

COSTI CONTRATTUALI E RELATIVO MONTE ORE

STEFANIA POPPA
Via Addis Abeba,12
13900 Biella
P.IVA 02623490022
Tel.3441378644

Biella, li 29/11/ 2021

ASILO INFANTILE ISTITUTO AMBROSETTI
Via E.Bona,2
13817, Sordevolo BI

Oggetto: Offerta Progetto di Musicoterapia A.S. 2021/2022 gennaio/maggio

La realizzazione degli obiettivi elencati nel progetto prevede che il numero di incontri sia 10 per ogni gruppo classe della durata di 45/60 min ad incontro.

TOTALE ore 43 da suddividere in:

10 h di attività con i bambini di 5 anni
10 h di attività con i bambini di 4 anni
10 h di attività con i bambini di 3 anni
10 h di attività con i bambini di 2 anni
3 h di riunione di restituzione con gli insegnanti.

Totale imponibile: 1600,00 euro

Totale fatturabile: 1600,00 euro

Operazione effettuata ai sensi dell'articolo 1, commi da 54 a 89, della legge n.190/2014 così come modificato dalla legge n.208/2015.

Si richiede la non applicazione della ritenuta alla fonte a titolo d'acconto ai sensi dell'articolo 1 comma 67 della legge n.190/2014.

*Per accettazione:
Aut. Michelangelo Partapila
Sordevolo, 29/11/2021*

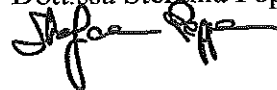


In fede

Dott.ssa Stefania Poppa
Stefania Poppa

- **Sviluppare l'adattamento al gruppo;**
- **Favorire la socializzazione;**
- **Favorire l'integrazione dei diversamente abili all'interno del gruppo classe;**

Dott.ssa Stefania Poppa



PROGETTO di MUSICOTERAPIA

Scuola dell'Infanzia



Anno scolastico 2021/2022

Destinatari: _____ Bambini della **Scuola dell'Infanzia di Sordevolo**
Incontro-seduta da 45/60 minuti per ogni gruppo
Suddivisione in gruppo di bambini (3/4/5 anni)

Gruppo d'équipe : Musicoterapista, insegnanti.

METODO:

Durata esperienza 45 60 minuti circa :
preparazione
esperienza

Nel corso della seduta, il musicoterapista costruisce un setting nel quale sono messi a disposizione strumenti musicali di varia natura e origine e nel quale i bambini sono liberi di esprimersi tramite il linguaggio del corpo e dei suoni. La pratica espressiva comunicativa favorita è l'improvvisazione, di suoni, silenzi, rumori e singoli elementi che compongono la musica. In rilievo sono i comportamenti dinamici dei bambini quali: produzioni sonore, esplorazione degli strumenti, interazione con i compagni durante le sedute.

La voce e il corpo sono al centro di ogni esperienza. I bambini giocano ed entrano in contatto con il ritmo e il suono della propria voce attraverso la tecnica della body percussion.

I colori e il disegno si sostituiscono alla dinamica della musica e diventano strumento di espressione delle emozioni evocate dall'ascolto di brani musicali.

Inoltre, il racconto di fiabe e storie sonore attraverso l'utilizzo degli strumenti musicali e i diversi timbri della voce, diventa una nuova modalità per far emergere le emozioni di ciascun bambino. Ognuno, infatti, viene coinvolto ed invitato ad esprimersi utilizzando come punto di partenza proprio gli elementi dei racconti drammatizzati e musicati a seconda dell'emozione che si vuol stimolare.

Sono previsti incontri di condivisione dell'esperienza tra musicoterapista e insegnanti.

MATERIALI:

Strumentario ORFF con timbri differenti (bongos, maracas, tamburelli, legnetti, bastone della pioggia, triangoli, xilofono in legno e glockenspiel, piastre sonore, timpano, rullante, battenti di diverse dimensioni, campanelle, sonagli vari... strumenti creati dal terapeuta e dai bambini)
- stereo
- Tappetini colorati

SPAZI:

stanza non di grosse dimensioni

**DURATA e
VERIFICA:**

Anno scolastico: 2021/2022

Inizio: gennaio 2022

Totale media incontri: 10 circa a gruppo (a seconda del numero di bambini)

Verifica:

Incontri di verifica con gli insegnanti

OBIETTIVI dell' Intervento:

Le finalità dell'intervento di Musicoterapia mirano innanzitutto alla **costruzione di una relazione tra adulti e bambini e tra pari**, basata prevalentemente su consegne non direttive, sull'utilizzo degli elementi della comunicazione non verbale (corpo, voce, suono, musica, movimento) e sull'uso delle tecniche proprie della musicoterapia attiva (imitazione, rispecchiamento, sintonizzazione) con lo scopo di favorire nel bambino la possibilità di fare previsioni e crearsi aspettative sugli accadimenti della propria vita relazionale. Portare la musica come vettore comunicativo relazionale ad un gruppo di bambini è un'attività che permette di arricchire le potenzialità espressive di ogni bambino immergendolo in uno spazio sonoro, ludico, affettivo relazionale in cui egli può imparare ad esprimersi attraverso il linguaggio musicale.

La costruzione della relazione è a sua volta finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici dello sviluppo psicomotorio, espressivo e sociale:

- **sviluppare l'espressione di sé facendo emergere la creatività di ciascun bambino attraverso i movimenti del corpo, l'esplorazione vocale e la libera improvvisazione musicale;**
- **Far emergere le emozioni attraverso il linguaggio non verbale;**
- **favorire l'esplorazione e la percezione dell'ambiente sonoro circostante e delle sonorità del corpo,**
- **educare all'ascolto del silenzio e dei suoni;**
- **sviluppare l'apprendimento;**
- **migliorare le capacità di attenzione e di concentrazione;**
- *apprendere alcune tecniche musicali e ritmi di base – suoni e voce con il corpo;*